

APUNT GRAMATICAL

Amb relació a / En relació amb?

El sentit d'aquestes dues locucions en sentit estricte és una mica diferent, però l'ús ha arribat a homogeneïtzar-les i avui dia es poden utilitzar indistintament.

El que cal evitar és l'híbrid **en relació a*.

amb relació a

► Quant a, pel que fa a, amb referència a, en relació amb; envers.

en relació amb

► En connexió amb, en correspondència amb; amb relació a.

Ex.: *Amb relació al que es va tractar a la darrera reunió...*

L'autor no està en relació amb l'assumpte de què tracta el llibre.



Recordeu que, per poder pescar, s'ha de tenir l'ham (amb) en un extrem.

CAL NO CONFONDRE...

cadascú *pr.* (CAST. *cada uno, cada cual*)

► Tota persona sense distinció, tothom distributivament. *Cadascú ha de fer la seva feina.*

► És sinònim de **cada u**.

* No s'ha de confondre amb **cadascun** o **cada un**.

cadascun -a *adj.* (CAST. *cada uno -a*)

► Tota persona o tota cosa de les que formen part d'un grup o d'una col·lectivitat. *Cadascun dels quinze països que integren la CEMS.*

Cadascun va junt i porta sempre un *de* al darrere.

Q ualitat del text üestió d'estil

La lletra versal i la versaleta

Versal o majúscula



Lletra de dimensions més grans que la minúscula i d'altura uniforme.

L'ús de les majúscules és un recurs gràfic per singularitzar un mot o un grup de mots per raó de la seva situació en el text o de la seva naturalesa.



Es fa servir en els títols generals, en les sigles i en alguns símbols.



CONVÉ SABER

ESADE és un sigla i, per tant, s'ha d'escriure amb majúscules.

Optativament, pot fer les funcions de la versaleta, tot i que no és recomanable.

Versaleta



Lletra d'impremta majúscula, d'una altura mitjana entre la majúscula i la minúscula –acostuma a ser un o dos punts més d'alta que la minúscula corresponent.



S'escriuen en versaleta:

- El títol d'una obra que se cita dins de la mateixa obra. En aquest cas, s'escriuen en versal les inicials que calgui.
- La numeració romana dels segles.
- Els cognoms dels autors en les referències bibliogràfiques.



ERASME DE ROTTERDAM. *L'elogi de la follia* (obra del segle XVI)

L'ús de la versaleta és optatiu en els textos mecanografiats o si dificulta la tasca de redacció.